

Katolikus templomunk szentélyének mennyezetére 1959-ben több olyan szimbólumot is festettek, melyek az ókeresztény korban lettek a pogány kultusból átvéve és új, immár keresztény tartalommal megtöltve.

A sződi templom apszisának szimbólumai

A sződi katolikus templom 1743-1744 között, 11 hónap alatt, az akkor divatos barokk stílusban épült. Egyes források szerint elődje a környező területből kiemelkedő mai temető központi részén – talán a ravatalozó helyén – lehetett.



Ha a középkori templom viszont ott állt, ahol manapság is, akkor építésénél vélhetően felhasználták a korábbi, a település gyarapodó lakossága által kinőtt kicsiny istenháza szentélyének maradványait is. A templom sokszögű, a gótikus stílusra jellemző, bordás boltozatú apszisa az elmúlt századokban csupán meszelve volt, mennyezetfestménnyel nem rendelkezett. 53 évvel ezelőtt, amikor a templomot al-secco technikával (azaz száraz vakolatra festve, mely ellentéte a freskó-festésnek, melyet friss vakolatra visznek fel) kifestették, ide is került néhány kisebb falkép. Ezeket a képeket is – csakúgy, mint a többi – 1992-ben, a templombelső újrafestésekor felújították.



Horgony: a remény szimbóluma. A horgony már az ókeresztényeknél kereszt formája révén a megváltás szimbóluma lett. A Szentírás átvitt értelemben említi,

és az örök üdvösségre célozva a reményt lelkünk biztos és szilárd horgonyának nevezi, ezzel a feltétlen biztonságot hangsúlyozza. A horgony a keresztény hit állhatóságának és a feltámadás reményének jelképe lett.

Galamb: a Szentlélek szimbóluma. A Szentlélek a kereszténység tanítása szerint a Szentháromság három személyének az egyike.

Egymásba illesztett X és P (Jézus Krisztus): Krisztus nevének monogramja (Krisztogram). A khi és ró görög betűkből szerkesztették.

Alfa és omega (A – Ω): a kezdet és a vég, Krisztus-szimbólum. A görög ábécé első és utolsó betűje, következésképpen az első és az utolsó, valamint a teljesség szimbóluma.

Szív (Jézus szíve): a lángoló szív, az Isten iránti odaadó szeretet jelképe.

Szem (Isten szeme): a Szentháromság szimbóluma, mely állandóan éberem őrködve figyeli a jókat és a rosszakat egyaránt.

Volentics Gyula
helytortenet.szod.hu



210 éves írás a falon

A képen látható latin nyelvű, habarcsba karcolt szöveg templomunk tornyán, a templomhajó padlásán olvasható. A néhány szó egyfajta „időkapcsolaként” őrizte meg az utókornak a templom kijavításának és kimeszelésének 1802. évi munkálatait.

Volentics Gyula

