



Benkő Viktor unokájával, Janka Borbálával

magam viszont nem voltam az ellenzéki legbelső kör tagja, ezért sem érzem magam igazán illetékes emlékezőnek...

– *Maradt tehát ön, de Mandiargues szép könyvcímét idézve, a legkülső körön. Tiszteletben tartva az ózdkodását, mégis muszáj megkérdezni, hogy milyen művészi hatások érték azokban az években?*

– Természetesen a meghatározó élmény az ilyen-olyan rejtett vagy kevésbé rejtett csatornákon hozzánk bedübörgő nyugati avantgárd volt. Jött a minimal art és a concept art, nekem is voltak Malevics-féle dolgaim, ám egy idő után valahogy ösztönösen azt éreztem, hogy én nem szeretnék az univerzális, nemzetközi avantgárdnak egy kis magyar láncszeme lenni. Egyre inkább erősödött bennem a vágy egyfajta egyéni festői világ megteremtésére.

– *Ismerve a munkáit, nyugodt szívvel mondhatom, hogy egyéni utat választott. De vajon milyen megfontolásból?*

– A groteszkhez való vonzódásom igen korainak mondható. Amikor a nyugati avantgárd megcsömörlött önmagától, újra a vérbő festészet jött divatba. Matisse és a „vadak” festői munkásságát irányadónak tekintve az európai képzőművészetben megjelentek az „új vadak”. Így aztán a 80-as évek közepe táján vágyat éreztem arra, hogy Magyarországon én legyek az „új szelíd”. Remélem, hogy ez a groteszkbe hajló „új szelíd” szellemiség azóta is érzékelhető a festményeimben.

– *Hogyan menedzseli magát a műkincspiacon?*

– Sehogyan sem. Alkatileg vagyok alkalmatlan az önmenedzselésre. Az üzleti kapcsolatok kiépítése s azok mozgatása céljából jó néhány éve már nem viszek képeket galériákba, és nem adok el képeket külföldre sem. A kiállításaimon esetenként vásárolnak tőlem, s néhány gyűjtő is érdeklődik a festményeim iránt. Végül is nagyjából elégedett vagyok.

– *Mivel?*

– Avval, hogy talán fel lehet ismerni a festményeimet. Ám az igazi nagy-nagy boldogság és öröm az életemben a másfél éves kicsi unokám, Janka Borbála.

Walter Béla

HELYTÖRTÉNET

Tegnap és ma – a múltunk jelene

Október közepén egy hét leforgása alatt két helyszínen – a József Attila Művelődési Házban és az Ady Klubban – is bemutatta legújabb könyvét Volentics Gyula helytörténész, városunk, illetve a régió múltjának kiváló kutatója.

Az Üdvözet Gödről! című impozáns, albumigényű kötet magával ragadó helytörténeti barangolás a Dunakanyar kapujában: Alsó- és Felsőgödön. A közel tízéves kutatómunka eredményeként napvilágot látott könyv alapjául szolgáló források között levéltári dokumentumok, korabeli újságcikkek, képeslapok, térképek és fotók egyaránt megtalálhatóak.

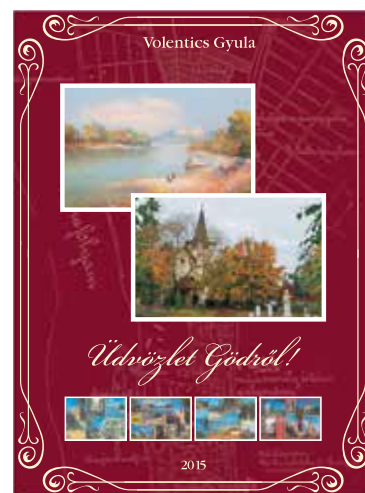
Mint azt a szerzőtől megtudtuk, az előző helytörténeti munkája, a *Mesélő gödi képes levelezőlapok* 2012-es megjelenése után több gödi lokálpatrióta felajánlotta meglévő tárgyi emlékeit, családi gyűjteményét a további kutatások céljára. Volentics Gyula közülük is kiemelte *Havas Nellit*, aki sajnos már nem lehet közöttünk, s külön megköszönte a Retro Ady Klub tagjainak a segítségét is.

A közös időutazásra csábító album lapjain sorra megjelennek a gödi villák és kúriák, hajdanvolt tulajdonosaikkal együtt, az egykori üzletek, éttermek és szállodák, olvashatunk a vallásos közösségek életéről, a település sport- és kulturális egyesületeiről, s nem utolsósorban a Duna-parti strandokról, a múlt század első évtizedeinek kedvelt üdülőtelepéről. S persze hosszan sorolhatnánk még a városunk múltját felölelő témák sorát, ám inkább hadd idézzük azt, hogy miképpen számolt be 1926-ban a *Színházi Élet* kolumnistája a gödi plázsról: „Az ingenstrandról a divat-rovatba nem igen sokat írhatnék. Legfeljebb annyit, hogy itt alig látni nőt trikóban strandolni. Ez rendes erkölcsös hely, ahol a hölgyek nem profán trikóban, hanem színes, tarka fürdőruhákban járnak fel s alá a parton.” Ellentétben az urakkal, akik viszont nem átalottak... Hogy mit, azt önök is megtudhatják a könyvből! A karácsonyi ajándéknak is kiváló Üdvözet Gödről! című album, reményeink szerint, ott lesz minden gödi és a városunkhoz vonzó olvasónk könyvespolcán. (w)



Helytörténeti munkásságáért Volentics Gyula 2013-ban megkapta a magyar kultúra lovagja címet

Fotó | Bea Dorottya



A képes album az alábbi helyeken kapható

Alsógödön:

- Göd Városi Könyvtár (2131 Göd, Pesti út 72.)
- Firká Nyomtatványbolt (2131 Göd, Török Ignác u. 1.)

Felsőgödön:

- Román János Informatikai Kuckója (2132 Göd, Lenkey u. 25. – Bozóky téri ruházati bolt)
- Márton Olga papírboltja (2132 Göd, Lenkey u. 5.)

A könyv megvásárolható Vácon a Lyra Könyvesházban is (Piac u. 1.).